

Hamburg, 16.11.2015

## Call for Papers

Reihe: Feministische Texte zur Frauen- und Geschlechterforschung, Band 6:

### **Abstracts zu "Gender/LSBTI\* & (Popular-)Musik"**

Musikrichtungen: Beat - Black Metal - Blasmusik - Blues - Chanson - Country - Electronic Dance Music - Filmmusik - Folk - Folklore - Heavy Metal - Hip Hop - Indy - Jazz - Metal - Musical - NS-Black Metal - Oper - Operette - Pop - Musik - Punk - RAC-Musik/Rechtsrock - Reggae - Rhythm & Blues - Rap - Rock - Schlager - Soul - Volksmusik

Strukturen & Funktionen: Bands - Chöre - FörderInnen - KomponistInnen - KonsumentInnen - SolistInnen - ManagerInnen - Musikindustrie - Musikproduktion - MusikvermittlerInnen - ProduzentInnen - RezipientInnen - Sänger/innen -

### **Mögliche Fragestellungen, Schwerpunkte und Themen für die Beiträge:**

- kritische Perspektiven auf Musik & Gender und (Mainstream-)Gesellschaft;
- Musik und strukturelle Macht (Musikproduktion, -vermarktung und -konsum);
- Musikausübung und -botschaften als gesellschaftliche Kontrollinstrumente bzw. Definitionsmacht (z. B. (re)produktive Geschlechterbilder; Popularisierungen; (Ent-)Politisierung; Uniformität; Kommerz / Konsum; gesellschaftliche „Vereinnahmung“; Sexismus; Subkulturen; Musik als Subversion gegen Unterdrückung und als Widerstand);
- Musik und Gender im Kontext von Alter, Behinderung, Biografie, Geld/Wirtschaft, Identität, Körper, Ethnografie & Ethnie;
- Musiktechniken & Gender;
- Geschlechtergeschichte und Musik;
- Sexualitäten, Gefühle und Begehren in der Musik;
- Genie & Muse im Kontext von Musik

► Umfang der Abstracts: ca. 1 ½ - 2 DIN-A4-Seiten mit Themavorstellung und -umriss sowie einigen wenigen Zeilen zur eigenen Person und evtl. bisherigen Veröffentlichungen

► Bitte senden Sie die Abstracts als PDF per email an: [jana.reich@uni-hamburg.de](mailto:jana.reich@uni-hamburg.de)

► **Einsendeschluss für Abstracts: 08. Dezember 2015**

► Auswahl und Bestätigung der AutorInnen: bis 28. Januar 2016

► **Einsendeschluss für die bestätigten Artikel: 18. April 2016**

Bislang in dieser Reihe (Lit-Verlag) bzw. in der Vorgängerreihe (Centaurus-Verlag) erschienen:

Band 5 = Arabischer Frühling? Alte und neue Geschlechterpolitiken in einer Region im Umbruch (2013)

Band 4 = »Bei mir bist Du schön...«. Kritische Reflexionen über Konzepte von Schönheit und Körperlichkeit (2012)

Band 3 = Die Kunst, das Loch, die Frau. Feministische Kontroversen um Judy Chicagos „Dinner Party“ (1994)

Band 2 = Was heißt hier lesbisch oder Wie sag ich`s meiner Mutter? (1995)

Band 1 = Vom unwiderstehlichen Drang, Mutter zu werden. Mutterglück aus der Retorte? (1995)

Vorschau (Änderungen vorbehalten):

Band 9 = Frauen im Rechtsextremismus

Band 8 = Pornografie & Sexualität (u. a.: Pornografie und Holocaust)

Band 7 = Migration

Band 6 = Gender/LSBTI\* & (Popular-)Musik